



BEELDEND GESPROKEN

JAARVERSLAG 2021

WWW.BEELDENDGESPROKEN.NL

Hannie Dankbaarpassage 23

1053 RT Amsterdam

INHOUDSOPGAVE

	BLZ
INHOUDSOPGAVE	2
VOORWOORD	3
OVERZICHT TENTOONSTELLINGEN EN ACTIVITEITEN 2021	4
TENTOONSTELLINGEN IN DE GALERIE	4-6
TENTOONSTELLINGEN KLEINSTE GALERIETJE	7-8
WORKSHOPS EN ANDERE ACTIVITEITEN	9-11

VOORWOORD

Het jaar 2021 kenmerkte zich door de gevolgen van Covid-19. Door de verschillende lockdowns waren de galerie en de kunstuitleen meerdere maanden dicht.

Zoals overal werkten medewerkers en vrijwilligers thuis of waren beperkt aanwezig op kantoor. Ondanks de verschillende lockdowns heeft Beeldend Gesproken een ondernemend jaar achter de rug vol inspirerende activiteiten.

Naast de reguliere tentoonstellingen in de galerie van Beeldend Gesproken en in 'Het Kleinste Galerietje' onderhielden we de webwinkel. Ook initieerden we projecten en zetten hiervoor nieuwe samenwerkingsverbanden op met maatschappelijke en culturele instellingen in Amsterdam. Deze programma's versterkten het netwerk en de zichtbaarheid van Beeldend Gesproken.

Met de Stichting Mantelzorg & Dementie organiseerden we een serie van twaalf workshops voor mensen met dementie en hun mantelzorgers. Aansluitend aan de creatieve sessies toonden we de resultaten in de tentoonstelling Keep the Flame. Alle bijeenkomsten werden gegeven door kunstenaars van Beeldend Gesproken. Dit leverde hen inkomsten én uitbreiding van hun CV en werkervaring op.

Kunstenaars van Beeldend Gesproken gaven ook een zestien tal workshops aan mensen van het Oranje Huis. Het Oranje huis is een Blijf van mijn lijf huis waar vrouwen, mannen en kinderen wonen die te maken hebben gehad met huiselijk geweld. Het is gelegen tegenover Beeldend Gesproken. Deze nabijheid werkte voor de kwetsbare deelnemers drempelverlagend in het deelnemen aan de samenleving en het winnen van vertrouwen in zelfstandigheid en capaciteit.

In het project Depend on me werd onderzocht hoe verschillende groepen in de beeldende kunst waaronder amateurs, professionals en outsiders, elkaar kunnen beïnvloeden en van elkaar leren. Het resulteerde in de tentoonstelling 'Het Klasse Kwartet'. Depend on me gaf deelnemende kunstenaars gelegenheid hun netwerk te vergroten en aanvullende expertise op te doen.

In 2021 maakte Beeldend Gesproken ook een uitstapje naar design door deelname aan GLUE - Amsterdam connected by design-, en hielden we een boekpresentatie ter gelegenheid van het verschijnen van de Beeldend Gesproken publicatie 'Ateliers en Bovenkamers'.

Door het thuiswerken en de lockdowns liep de zakelijk markt iets terug. Bedrijven huurden minder nieuwe kunst en we namen afscheid van een grote klant. Ook de particuliere markt had te lijden onder de gevolgen van de pandemie. Door de verschillende steunpakketten van de overheid kon het financiële tekort gedeeltelijk worden opgevangen.

Hoewel het zakelijk en financieel een spannend en onzeker jaar was, zijn er artistiek gezien mooie samenwerkingen ontstaan die Beeldend Gesproken nieuw elan gaven en ook in het opvolgende jaar vruchtbaar bleken.

Esther Vossen
Directeur-bestuurder
Beeldend Gesproken



OVERZICHT TENTOONSTELLINGEN EN ACTIVITEITEN 2021

TENTOONSTELLINGEN IN DE GALERIE

BETER MET KUNST (online)

Diverse kunstenaars

28 november 2020 tot 10 januari 2021

Zoek je een origineel cadeau? En wil je je sociale hart laten spreken? Omdat de galerie helaas gesloten is, nodigen we je uit om je favoriete kunstwerk te bestellen via onze kunstcadeaushop. Laat je sociale hart spreken en koop een origineel kerstcadeau bij ons. Omdat de lockdown beter is met kunst!

WHAT CONNECTS

Jannemiek Tukker & haar zussen Tineke en Teuny

30 april 2021 tot 04 juli 2021

De zussen Tukker zijn verbonden door hun familiegeschiedenis en een jeugd die gedomineerd werd door het opgroeien met een getraumatiseerde moeder. De dochters zijn alle drie kunstenaar geworden; hun beeldtaal is divers; de achtergrond eenduidig. Opgegroeid in de wijde omgeving van het Limburgse platteland, is de natuur veelzijdig aanwezig in hun werk. What Connects laat zien hoe een gezamenlijk verleden door ieder op een eigen wijze wordt verbeeld. Wat blijft; wat vervalt en wat verbindt de zussen jaren na een gedeelde jeugd?

APART TOGETHER

Karen van Noort & Steven van den Broeke

14 juli tot 23 augustus 2021

omschrijving: APART Together toont recent werk dat Karen van Noort & Steven van den Broeke in de afgelopen jaren samen maakten. De kunstenaars leerden elkaar vijftien jaar geleden kennen en hebben elkaar sindsdien artistiek beïnvloed en gestimuleerd. Het resultaat is te zien in deze tentoonstelling waar meerdere werken getoond worden waarvoor zij samen het doek beschilderde. Daarnaast zijn er van beide kunstenaars ook individueel gemaakte schilderijen te zien.

HEEFT HET MET NATUUR TE MAKEN ...

Rick Paauw & Charlotte Mathiessen

27 augustus 2021 tot 19 september 2021

Rick Paauw en de choreografe en danseres Charlotte Mathiessen onderzoeken in dit interdisciplinaire project hoe hun werk aansluit op de natuur. Zij laten zich daarbij inspireren door natuurlijke patronen en processen waarbij zij in vorm en beweging een verbinding met de natuur zichtbaar maken

KEEP THE FLAME

Svetlana Tiourina, Anne Marie Baljé, Kristien van der Kuil & Andy Bruce

03 november 2021 tot 05 december 2021

Ruim 30 deelnemers met dementie en mantelzorgers hebben dit najaar creatieve workshops gevolgd onder leiding van de kunstenaars: Svetlana Tiourina, Anne Marie Baljé en Kristien van der Kuil. Zij ontmoetten elkaar wekelijks bij Galerie Beeldend Gesproken. Daarnaast heeft Andy Bruce deelnemers gesproken over wat er voor hen écht toe doet en over wat kunst voor hen betekent.

HET KLASSE KWARTET

P.J. Bruyniks, H.F. van Steensel, Noortje van Kamer & Tijmen Schlundt-Bodien
28 september 2021 tot 31 oktober 2021
Kunstenaar P.J. Bruyniks onderzoekt voor het Klasse Kwartet samen met twee kunstenaars van Beeldend Gesproken H.F. van Steensel en Noortje van Kamer en Tijmen Schlundt-Bodien welke verschillende classificaties er bestaan in de kunstwereld.



BETER MET KUNST!

(online)

Diverse kunstenaars
09 december 2021 tot 09 januari 2022
Verkooptentoonstelling met nieuw werk, verborgen pareltjes uit het depot, grote en kleine kunstwerken met uiteenlopende prijzen.

TENTOONSTELLINGEN

KLEINSTE GALERIETJE

THE SECRETS ARE IN THE PLANTS

Mariëlle Videler

01 december 2020 tot 28 februari 2021

Beeldend kunstenaar Mariëlle Videler werkt met verschillende media en maakt installaties, tekeningen, objecten, video's en performances. In Het Kleinste Galerietje toont ze een uitbundige banner, die het jaar markeert waarin ze elke dag een plant creëert.

THUISLAND

Erna van Sambeek

01 maart 2021 tot 30 mei 2021

Speciaal voor het Kleinste Galerietje maakte Erna van Sambeek, in een periode waarin wij allemaal licht ontheemd zijn, de installatie "Thuisland". Met daarin onder meer een in Jingdezehen, de porselein stad van China, vervaardigd porseleinen ei. Een ei als globe, als metafoor voor 'thuis' en geborgenheid, verborgen in de schacht van de Hallen.

STUDY FOR INTIMATE ARCHIVES

Aimée Zito Lema

31 mei 2021 tot 31 augustus 2021

Aimée Zito Lema maakte voor het Kleinste Galerietje een driedimensionale collage van fotografische prints op papier. Het is een onderdeel van een nieuwe serie waaraan ze momenteel werkt, met als uitgangspunt foto's uit haar dagelijks leven.



BREATH

Maura Biava

03 december 2021 tot 11 april 2022

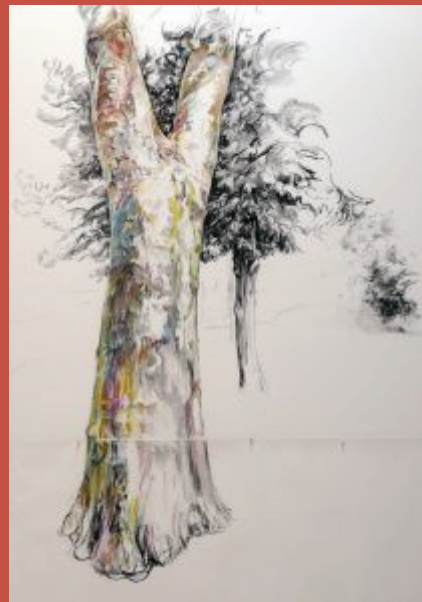
Luchtledig, zwevend los van tijd, maar deze schijnbare eenvoud en dit gewichtsloze zijn bedrieglijk want de bellen zijn gegoten in keramiek. Laat je meevoeren in de bubbel van Biava, met haar eigen taal en wetmatigheden, voor de broodnodige zuurstof in deze tijd waarin schone lucht en (artistieke) ademruimte actueler zijn dan ooit.

THE QUEEN HAD NO LEGS

Jet Nijkamp

01 september 2021 tot 30 november 2021

Beeldend kunstenaar Jet Nijkamp onderzoekt in haar werk hoe mensen en bomen samenleven en hoe oude en nieuwe verhalen daarvan getuigen. Die culturele betekenis verwerkt ze in haar gedetailleerde boom-tekeningen met houtskool en pastel, waarbij bijvoorbeeld de boomwortel of de bast haast een entiteit op zich wordt.



WORKSHOPS EN OVERIGE ACTIVITEITEN

INTIEME TAFEREELTJES VAN EEN TOVERNAAR

Yair Aa

06 juli 2021 tot 27 juli 2021 | locatie: de Passage

Yair Aa's aquarellen tonen familie en vrienden van Yair die hij in zichzelf gekeerd, of juist in relatie tot elkaar afbeeldt. Het werk van Yair Aa gaat vaak over zijn persoonlijke geschiedenis waarin oorlog een grote rol speelt. Toch is zijn werk ook licht; Aa is als een tovenaar die ons zijn eigen wereld laat zien.

GLUE AMSTERDAM 2021 | DESIGN AGAINST TRAUMA

Nienke Helder, Oxana Malevanik & Jueun Seo

16 September 2021 tot 19 September 2021 | locatie: galerie Beeldend Gesproken

Onder de titel 'Design Against Trauma' toont Beeldend Gesproken tijdens de designroute GLUE drie kunstenaars die elk vanuit hun eigen persoonlijke ervaring werk maken.

Na haar studie aan de Design Academy in Eindhoven is Nienke Helder vanuit haar eigen trauma aan de slag gegaan met haar ontwerpen. Ze ontwierp objecten die mensen helpen om weer vertrouwd te raken met intimiteit na een traumatische ervaring van seksueel grensoverschrijdend gedrag of misbruik. Oxana Malevanik verzorgt tijdens GLUE Amsterdam vier privé diners bij Beeldend Gesproken. Ze werd geïnspireerd door haar eigen kindertrauma's en het idee van de tafelkleding voor het familielidiner. En de in 2019 afgestudeerde ArtEZ student Jueun Seo toonde de collectie "Your Ground". Het is een verzameling ontspanningsmiddelen, bestaande uit een prentenboek, huispantoffels en verzwaarde hesjes voor mensen met een depressie.

BEYOND COMFORT - DE KRACHT VAN KWETSBAARHEID (WORKSHOP)

Nienke Helder

02 oktober 2021 | locatie: galerie Beeldend Gesproken

Designer Nienke Helder geeft op zaterdag 2 oktober een workshop gebaseerd op haar werk "Sexual Healing" Haar design voorwerpen maken vrouwen opnieuw vertrouwd met intimiteit, seksualiteit en het plezier daarvan.



MASKERS MAKEN (workshop)

Carmen Schabracq

17 juni 2021 | locatie: de Passage

Kunstenaar Carmen Schabracq nodigt deelnemers uit om een eigen masker te maken. Schabracq: 'Het is mens eigen om het masker te gebruiken als middel om een verhaal te vertellen of om een andere entiteit te belichamen, binnen een ritueel, dans of performance. Het masker komt voor over de hele wereld en neemt in iedere cultuur vele verschillende gedaantes aan. Wie of wat zou jij tijdelijk willen zijn of belichamen? En hoe ziet dat er uit?'

ART MEETS DANCE (VOORSTELLING)

Roberta Riontino & dansers van de Henny Jurriens Studio

05 december 2021 | locatie: de Passage

De dansvoorstellingen bestaan uit duo's en solo's gedanst door dansers van de Henny Jurriens Studio, een groepswork van Roberta Riontino en een muziek- en dansimprovisatiesessie geïnspireerd op afbeeldingen van de schilderijen van Beeldend Gesproken die gelijktijdig achter de dansers worden geprojecteerd.



HEAR ME (WORKSHOP)

Sara Donkers

06 november 2021 | locatie: galerie Beeldend Gesproken

De workshop is voor vrouwen (18+) die te maken hebben gehad met seksueel overschrijdend gedrag of geweld. Bij het verwerken van trauma is zelfzorg en zelfliefde heel belangrijk, hoe zorg je voor jezelf en geef je uiting aan jouw emoties.

MAKING A PIECE OF UGLY ART (WORKSHOP)

H.F. van Steensel

28 oktober 2021 | locatie: galerie Beeldend Gesproken

Hoe maak je lelijke kunst? H.F. van Steensel, kunstenaar van Beeldend Gesproken, onderdeel van het Klasse Kwartet en Depend on Me, gaat samen met de deelnemers op zoek naar het antwoord op deze vraag.