

stichting **Vrienden van** **b e e d e n d e s d** **g e s p r o k e n**

Directeur Monique Cornelissen neemt afscheid

Monique Cornelissen neemt afscheid van Beeldend Gesproken. Zij gaat met haar -wilverdiende- pensioen. Ze heeft dan inmiddels 13 jaar leiding gegeven aan Beeldend Gesproken en heeft de kunstuitleen/galerie op voortreffelijke wijze door goede en slechte tijden geloodst. Monique zegt over haar vertrek:

‘Ik had nog jaren door kunnen gaan, want ik ben fit genoeg. Maar ik vond dit een goed moment voor de organisatie om te vertrekken. De pioniersfase naar een sociale onderneming is voorbij en het is nu tijd voor een doorstart naar een solide organisatie. Ik kan de organisatie nu met een gerust hart achterlaten.

Ik heb het altijd als een voorrecht ervaren om hier te mogen werken, in deze club met een grote maatschappelijke waarde. Het heeft me heel veel voldoening gegeven en ik heb het met hart en ziel gedaan. Geen dag was hetzelfde. Maar ik had ook een persoonlijke betrokkenheid, omdat ik mijn broer Paul verloren heb aan een psychische stoornis’.

Monique gaat een lange reis maken naar Japan, iets wat ze al heel lang wilde. Het zorgt er ook voor dat ze ook echt afstand kan nemen van Beeldend Gesproken. Maar ze zal Beeldend Gesproken altijd blijven volgen en natuurlijk wordt ze Vriend!



**Jullie zijn allen van harte welkom bij het afscheid van Monique Cornelissen op 29 juni om 16 uur bij Beeldend Gesproken in De Hallen.
Meer informatie volgt.**

Nieuwe directeur José Schiphorst

Per 1 juni 2018 zal José Schiphorst Monique Cornelissen opvolgen als directeur. Hoewel zij al langer bij Beeldend Gesproken werkt en jullie haar misschien al kennen, stelt zij zich hier voor.



José Schiphorst: “In 2014 kwam ik als vrijwilliger bij Beeldend Gesproken. In eerste instantie om Monique af en toe te vervangen zodat zij weer eens met vakantie zou kunnen. Dat ging al snel over in een functie waarin ik de financiën op me heb genomen, eerst als vrijwilliger, later betaald uit subsidie van de stichting DOEN.

De afgelopen tijd heb ik meegewerkt aan het ondernemingsplan van Beeldend Gesproken voor de komende jaren en aan het aanvragen van subsidies voor de uitvoering van dat plan. Toen de Raad van Toezicht mij vroeg of ik de functie van directeur op me wilde nemen, heb ik dan ook enthousiast ‘ja!’ gezegd. Ik kan me helemaal vinden in de doelen en manier van werken van Beeldend Gesproken en vind dat we moeten blijven voortbestaan. Daar zal ik me de komende jaren met hart en ziel voor blijven inzetten.

Het management team is uitgebreid met Sonia Vidal:

Op 3 mei 2018 startte Sonia Vidal als relatiemanager bij Beeldend Gesproken, verantwoordelijk voor de marketing en acquisitie. Tot haar taken behoren: het verhuren en verkopen van de collectie en het opbouwen en verstevigen van langdurige zakelijke relaties.



Sonia Vidal was tot op heden projectmanager bij sociaal-culturele projecten en heeft een brede achtergrond in sociaal ondernemerschap en cultuureducatie. Sonia Vidal behaalde haar bachelor Kunstgeschiedenis in Barcelona en haar master Algemene Cultuurwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam. Naast Beeldend Gesproken is zij ook werkzaam bij de Impact Academy en verricht zij onderzoek als buitenpromovendus Business and Society aan de Universiteit van Amsterdam.

Nieuw lid van de Raad van Toezicht Fer Kok:

Mijn naam is Fer Kok, ik ben 57 jaar, woon in Amsterdam en ben op 6 maart toegetreten tot de raad van toezicht van Beeldend Gesproken. Sinds de jaren tachtig van de vorige eeuw ben ik werkzaam in de psychiatrie. Eerst als verpleegkundige en later als leidinggevende van een afdeling. In 2001 heb ik mijn werk kunnen combineren met mijn hobby wat resulteerde in de oprichting van 'Brouwerij De Prael'.



De brouwerij biedt op dit moment een werkplek aan 150 mensen die ergens anders moeilijk aan de slag komen. Op de arbeidsmarkt wordt je nog al te vaak beoordeeld op wat je niet kunt, in plaats van op wat je wel kunt. De Prael vindt dat de arbeidsmarkt inclusief moet zijn, omdat er anders veel potentieel verloren gaat. Ook Beeldend Gesproken laat zien hoeveel vakmanschap er te vinden is als er kansen worden geboden. Brouwerij De Prael en Beeldend Gesproken zijn sociale firma's die laten zien dat een menselijke kijk op de samenleving heel goed samen kan gaan met prachtige resultaten. Ik ben ervan overtuigd dat deze vorm van ondernemerschap alleen maar terrein gaat winnen de komende tijd en daar draag ik graag mijn steentje aan bij.

[Ingrid Greijn](#) heeft een bijdrage ontvangen van het Kunstenaarsfonds en daarvan een Masterclass gevolgd:



Reconstructed Tracks

The slow walk

A heptagon on the floor
Every site has a different length
7 participants walk these 7 sites
each of them walks one site from
start to finish in 6 minutes
start: simultaneous
direction: counter clockwise

De masterclass The drive of walking heeft me beter inzicht verschaft in maakprocessen van mij en van college makers. Het was een week van intensief luisteren, maken en doen. Het heeft me ook behoorlijk door elkaar geschud wat precies de bedoeling was van mijn deelname aan deze masterclass. Naast het hierboven besproken programma liep ik iedere dag 45

min hard vanuit m'n logeeraadres. Daarvan heb ik een tekening gemaakt Documented Tracks 38. Verder heb ik de slow walk onderzocht en heb daar een performative walk van gemaakt, wat ik afgelopen januari heb gepresenteerd bij Pulchri in Den Haag. Het was een fantastische ervaring om een keer een hele week zo intensief te werken en te verdiepen, iets wat normaal gesproken nauwelijks lukt. Ik weet beter wat mijn werk waard is en kan er beter over praten. Daarnaast heb ik kennisgemaakt met een aantal mensen van over de hele wereld met wie ik de fascinatie voor lopen deel, dat voelde als een warm bad. Ik wil vrienden van Beeldend Gesproken hartelijk danken voor het subsidiëren van deze verdiepingsperiode.

Save the date

Vriend Michaja Langelaan en haar partner en beeldend kunstenaar Maarten van der Heijden zijn dit jaar de gastcuratoren.

De opening van deze expositie is op **zondag 5 augustus om 16 uur**.
Jullie zijn van harte welkom!



Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

