

Nieuwsbrief # 12, 2018

[Campaign Preview](#)

[HTML Source](#)

[Plain-Text Email](#)

[Details](#)

Nieuwsbrief Vrienden 2018 # 12

[View this email in your browser](#)

stichting **Vrienden van** **b e e l d e n d** **g e s p r o k e n**

Bericht over vertrek van Monique Cornelissen

Directeur/bestuurder Monique Cornelissen gaat van de zomer stoppen bij Beeldend Gesproken. Vreselijk jammer, maar na zoveel jaar hard werken gunnen we het Monique om lekker te gaan freewheelen.



De Raad van Toezicht van Beeldend Gesproken is al bezig met het zoeken naar een opvolger. De sollicitatieprocedure is in volle gang. We nemen ruim de tijd voor een zorgvuldige overgang. We zullen jullie op de hoogte houden van de ontwikkelingen.

Werk mogelijk gemaakt door het Kunstenaarsfonds





[Irene Bruns](#) Titel: Verlichting

"Ik ben bezig geweest om borduurwerkjes te maken. Ik heb foto's van meisjes die werken in textiel fabrieken bewerkt en op borduurstramien laten zetten. De meisjes worden uitgebuit in die fabrieken en voor het milieu is het ook niet goed. Ik heb geprobeerd de meisjes te eren met een aureool om hun hoofd, het is een link naar Maria. De aureolen hebben allemaal verschillende structuren. We zijn allemaal verbonden. Hopelijk verbetert de situatie en geven we ze waardering".



[Piet Buijsman](#)

Graag wil ik iets zeggen over het Kunstenaarsfonds: "Ik heb bij Pauline Baker een cursus portret schilderen en tekenen gedaan. Portret schilderen is niet zo mijn ding, maar ik heb er toch heel veel van opgestoken. Ook heb ik nog twee workshops landschap schilderen gedaan, wat heel erg mooi was omdat het heel goed weer was om in de duinen te gaan schilderen. Ik bedank de vrienden dat ik mee heb mogen doen".

Renneke van der Linden over haar besteding van de Beeldend Gesproken Kunstprijs

Heel blij was ik met het winnen van de hoofdprijs van de Beeldend Gesproken Kunstprijs, zegt [Renneke van der Linden](#).

Als eerste ben ik een hele dure tube groene olieverf gaan kopen. Ik heb vaak een bus moeten huren vanwege meerdere exposities en de verhuizing van mijn bergruimte. Ook exposeren bij MLB galerie in Amsterdam kostte geld, hoewel ik dat kon delen met mijn man Michiel en er bovendien wel werk verkocht werd.

Het hoofddoel wordt een reisje naar Engeland, wat binnenkort gaat plaatsvinden. Ik neem dan mijn camera en rolletjes mee, zodat ik weer nieuwe inspiratie op kan doen voor werk. Daarna wordt het natuurlijk weer spieramen, doek etc. kopen om de indrukken uit te werken. Volgend jaar maart komen de resultaten bij Beeldend Gesproken in de Hallen te hangen. Het wordt wel een retrospectief met ook veel ouder werk, maar mijn reis naar Engeland zal niet ontbreken.



Ruimte huren?

Beeldend Gesproken heeft de prachtige galerieruimte te huur voor concerten, voorstellingen, literaire avonden, feesten, vergaderingen etc. De ruimte is 92 m² en ligt op de begane grond aan de inpandige passage in De Hallen.

Faciliteiten: wifi, piano en catering in overleg. De ruimte is rolstoeltoegankelijk.

Interesse? Mail naar: info@beeldendgesproken.nl



Copyright © 2018 Stichting Vrienden van Beeldend Gesproken, All rights reserved.

Deze nieuwsbrief ontvangt u als Vriend van Beeldend Gesproken.

Our mailing address is:

Stichting Vrienden van Beeldend Gesproken
Hannie Dankbaarpassage, De Hallen
23
Amsterdam, 1053 RT
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a grey rectangular box.