

Nieuwsbrief # 11, 2017

[Campaign Preview](#)

[HTML Source](#)

[Plain-Text Email](#)

[Details](#)

Nieuwsbrief Vrienden 2017 # 11

[View this email in your browser](#)

stichting **Vrienden van** **b e e l d e s d** **g e z p r o k e n**

Gastcuratoren blikken terug op de expositie 'Tekend'



De gastcuratoren Maria van Gerwen en Leen van Leersum over hun expositie: *Tekend* is de titel van de expositie waar wij gastcurator van waren. Het was boeiend, leerzaam en leuk om te doen. Boeiend om te kiezen uit een groot aantal goede kunstenaars en Yair Aa, Irmlinda de Vries, Astrid Oudheusden, Marina Metaal en Ingrid Greijn te ontmoeten die ook bij de opening over hun

werk vertelden. Leerzaam was de Gallery Talk over het mooie werk van Ingrid Greijn, hoe zij haar tekeningen opbouwt uit de routes die ze loopt, hoe haar werk door de aanwezigen gezien werd, wat de invloed is van de compositie die gespeeld werd door het Intercontinental ensemble.

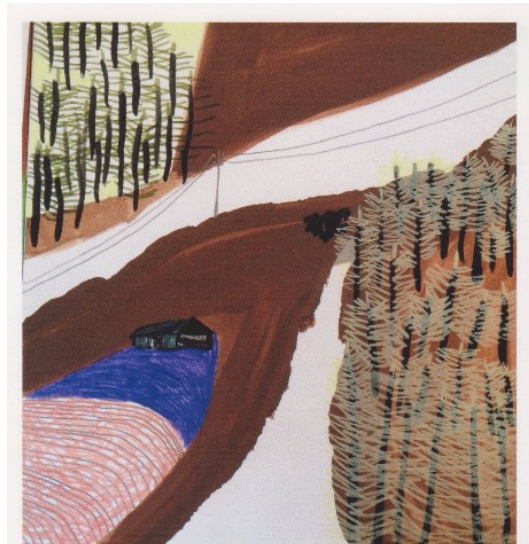
En het was ook leuk om bekenden uit ons Amsterdamse netwerk van collega's en vrienden weer eens te zien en te spreken. Maar vooral inspirerend waren de ontmoetingen met de kunstenaars die we nog niet kenden. Het is een bijzondere ervaring te ontdekken hoe deze kunstenaars intense beleving en verlangen zo overtuigend laten spreken. Al tekenend, door het trekken van lijnen, gebieden markerend banen zij zich een weg, zoeken grensgebieden op. Een zoektocht naar en groeien door verbinding. Hun uitspraken en hun werk hebben ons geïnspireerd.

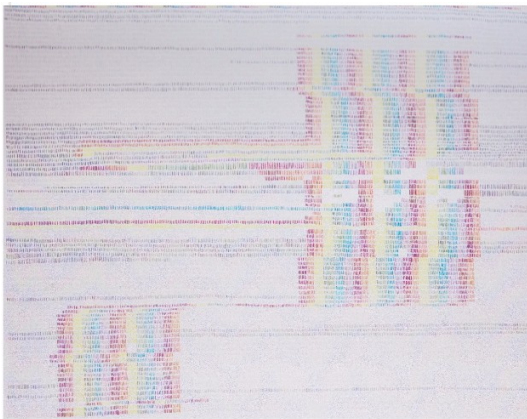
Werk mogelijk gemaakt door het Kunstenaarsfonds

Astrid Oudheusden:

Het was een prachtig en vruchtbaar avontuur in de Achterhoekse bossen dat ik dankzij het Kunstenaarsfonds kon beleven. Op een mooie dag in het voorjaar vertrok ik met de trein naar Lochem. Gewapend met papier, gouache, potloden en stiften fietste ik blind naar plekken waar ik sinds mijn jeugd niet meer was geweest om uit te vinden hoe het is om met nieuw materiaal een landschap te verbeelden.

Deze ervaring is een begin voor verandering en dat voelt als een groot cadeau. Alsof ik ontwaakt ben uit een sluimer en nu met andere ogen naar alles om me heen kijk. Ik wil jullie heel hartelijk danken voor het mede mogelijk maken van dit avontuur en ben blij met het in mij gestelde vertrouwen.





Walter Bosman:

Op het moment dat ik nieuw werk aan het maken was, ontving ik geld uit het Kunstenaarsfonds en kreeg zo de kans om een nieuw gebied in mijn werk te ontdekken. Ik verliet op dat moment het realisme, wat mijn artistieke achtergrond is, voor een minder realistische aanpak.



Ik heb kunnen experimenteren met verf uit spuitbussen en tekstmarkers wat resulteerde in het eerste tekstschilderij dat ik maakte. De weg die ik insloeg kwam uit bij schilderijen waarbij tekst centraal staat, dan wel het hele beeld vormt.

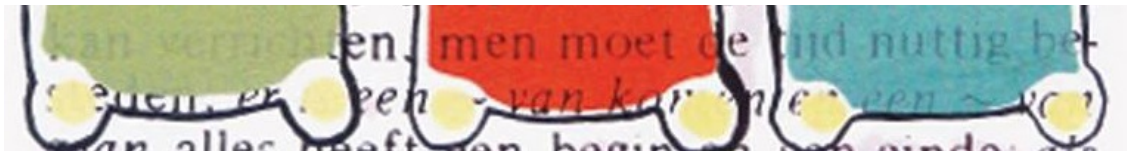
Save the date

1 december [Klein Geluk](#): opening verkoopexpositie

De hele galerie hangt vanaf 1 december bomvol met kunstwerken. Alle werken zijn te koop en 100 euro is de maximale prijs! Ongeveer 20 kunstenaars uit de collectie van Beeldend Gesproken hangen hun mooiste kleine werken op. Er is van alles te zien: schilderijen, foto's, grafiek in allerlei kleuren en technieken.

Kom kijken en genieten! Want: klein geluk kan altijd nog groeien.





Copyright © 2017 Stichting Vrienden van Beeldend Gesproken, All rights reserved.
Deze nieuwsbrief ontvangt u als Vriend van Beeldend Gesproken.

Our mailing address is:

Stichting Vrienden van Beeldend Gesproken
Hannie Dankbaarpassage, De Hallen
23
Amsterdam, 1053 RT
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

The MailChimp logo, featuring the word 'MailChimp' in a white, cursive script font, centered within a grey rounded rectangular background.